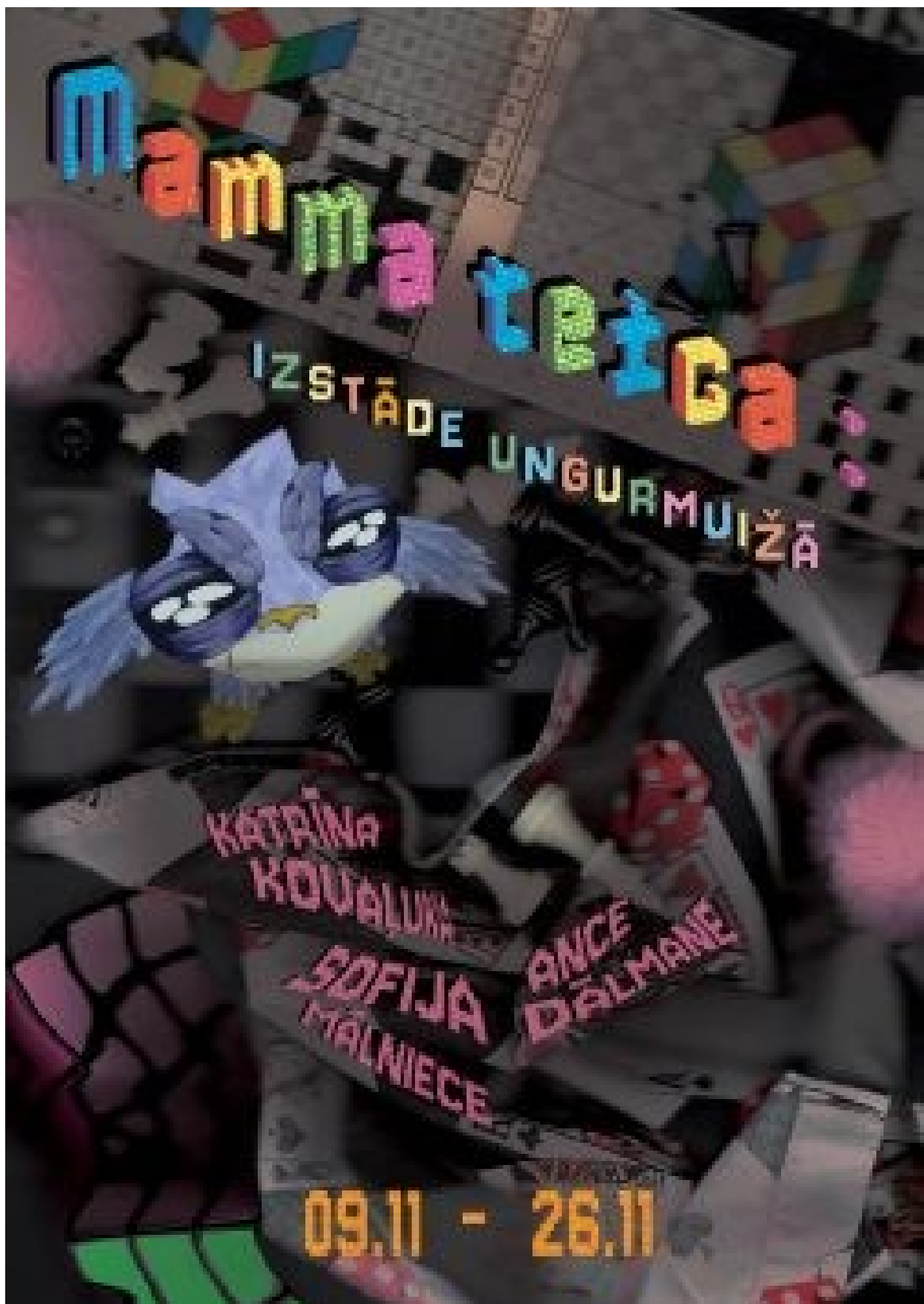


Izstāde "Mamma teica:"



Sestdien, 9.novembrī, plkst.15.00 Ungurmuižā notiks izstādes "Mamma teica:" atklāšana.

No 9. līdz 26. novembrim Ungurmuižā apskatāma multimedijāla izstāde "Mamma teica: ", kas ietver Katrīnas Kovaļukas, Sofijas Mālnieces un Ance Dālmanes kopdarbus dažādos mēdijos. Katra māksliniece nemitīgi rotaļājusies ar dažādām idejām, kuras nu ir pārvērstas par īstiem darbiem. Spēļu izstādē var ne tikai kopīgi iegriezties ar kustīgu putekli, bet arī novērot atdzīvinātu dzejoli un pat uzspēlēt īstu spēli!

Sofija Mālniece

Sofiju neuzrunā gari teksti un pamatojumi par savu darba procesu, viņai labāk patīk izpaust savas idejas vizuāli. Košas, spilgtas un vizuāli piesaistošas ilustrācijas ir viņas ikdiena, taču skaļa, enerģiska vai rotaļīga audio izvēle papildina Sofijas tikpat spilgti vizuālās animācijas un video.

Izstādes ietvaros Sofija ar saviem darbiem uzsver krāsu svarīgo lomu viņas mākslinieciskās darbības gaitās, atdzīvinot ierāmētus tēlus un attēlojot dzejoli animācijā kā pasaku no bērnības grāmatām.

Katrīna Kovaļuka

Katrīna izstaro dažādas skaņas, ritmatizācijas un rīboņas, kas dod milzīgus impulsus arī vizuālajam materiālam. Mūzika ir viņas ikdienas dzinulis, ar kura palīdzību viņa veido neatvairāmas, spēcīgi pievelkošas mākslinieciskās virpuļvētras, kurās katrs ievilktais var pieredzēt neaizmirstamus un saliedējošus notikumus. Izstādes ietvaros Katrīna izveidojusi gan inscenētas ainavu fotogrāfijas, gan kinētisku figūru, abus darbus papildinot ar muzikālo pieredzi. Pienākumu un citu ikdienas šķēršļu atrisinājumi kalpo, kā temati Katrīnas darbos – tie var noderēt kā reālu problēmu risinājumi.

Ance Dālmane

Ancei interesē viss, kas saistīts ar 3D, jo nekas cits viņai nerada prieku tik ļoti, kā redzēt pašas izveidotās lietas, tēlus un vides atdzīvinātas digitālajā pasaulē. Savos darbus viņa nereti izmanto dažādus dabas motīvus sasaistot tos ar digitālās pasaules īpašībām. Izstādes ietvaros Ance ir atgriezies mājās (burtiski!). Ar 3D video spēli "Tu esi ola" viņa atdarinājusi bērnībā spēlētās spēles, kuru elementi viņu ierāvuši video spēļu pasaulē. Darbā attēlotās vides atgādina mežus un pļavas, kas atrodas turpat netālu no Ungurmuižas, kur Ance pavadījusi lielāko daļu savas bērnības.