

# Ungurmuiža aicina viesoties rudenī



Ungurmuiža pavadījusi košu un notikumiem bagātu vasaru, taču darbi neapstājas. Ceram uz jaunu 18.gs. sienas gleznojumu restaurāciju ziemas periodā, kā arī koncertiem un izstādēm.

Ungurmuiža pavadījusi košu un notikumiem bagātu vasaru, taču darbi neapstājas, ceram uz jaunu 18.gs. sienas gleznojumu restaurāciju ziemas periodā, kā arī koncertiem un izstādēm. Pateicoties ES (S.A.M.5.1.1.) siltumapgādes projektam, Ungurmuiža ir apskatāma visa gada garumā.

## **Oktobri Ungurmuižā sagaidīsim ar jaunu izstādi.**

Šoreiz **levas Epneres (dz 1977.g.) foto izstāde - "Esparū pils"**. Fotogrāfijas radušās jau vairākus gadus atpakaļ, kad māksliniecei bija brīnišķīga iespēja viesoties jaunizveidotā mākslinieku rezidences programmā Esparū pilī (château de l'Esparrou) un būt šīs rezidences pirmajai dalībniecei. Esparū pils atrodas Francijas dienvidos Rusijonas reģionā, uzcelta 1891. gadā un tai ir ļoti interesanta vēsture. Šobrīd Esparū pils iepriekšējo īpašnieku iedibinātās tradīcijas un misiju turpina mūziķe, mūzikas pedagoģe Bertije de Svarte (Bertille De Swarte), kas ir pils iepriekšējās saimnieces Rozas Siskelas mazmeita, un kura savai vecaimātei īsi pirms viņas nāves deva solījumu censties saglabāt pili atvērtu mākslas pasaulei, turpināt uzņemt viesus mūziķus, māksliniekus un citus radošus cilvēkus. Par modeļiem levas Epneres fotogrāfijās kļūva

Īstie pils mantinieki, un katru dienu tika atklāts kāds interesants fakts par šo vietu, par cilvēkiem, kuri šeit dzīvojuši pagātnē, par attiecībām ģimenē senākā pagātnē un šobrīd.

*Ieva Epnere ir latviešu māksliniece, kas dzīvo un strādā Rīgā. Strādā ar fotogrāfiju, veido video un filmas. Regulāri izstādās Latvijā un ārpus tās: Waiting Room (2015), Contretype, Brisele; Galerie des Hospices (2014), Kanēanrusijona (2014); "Telpas atmiņa/Mindscapes"(2013), kim? Laikmetīgās mākslas centrs, Rīga; "Zaļā zeme" (2010), kim? Laikmetīgās mākslas centrs, Rīga; "Darbi" (2009), Kulturforum Alte Post, Neisa; "Mikrorajons" (2007), LNMM izstāžu zāle "Arsenāls", Rīga; Encounters (2006), Atelier Hoeheweg, Diseldorfā. Grupu izstādes: Le fragole del Baltico, Careof, Milānā (2015); Ornamentalism. The Purvītis Prize (2015), Arsenale, Venēcija; 61. starptautiskais īsfilmu festivāls (2015).*

Aicinām Ungurmuižu apmeklēt rudenī!

Ieva Nevečorova,  
Ungurmuižas vadītāja

*Sadarbības projekts "Kultūra, vēsture, arhitektūra Gaujas un laika lokos", tiek īstenots Eiropas Savienības fondu 2014.-2020. gada plānošanas perioda darbības programmas "Izaugsme un nodarbinātība" prioritārā virziena "Vides aizsardzības un resursu izmantošanas efektivitāte" 5.5.1. specifiskā atbalsta mērķa "Saglabāt, aizsargāt un attīstīt nozīmīgu kultūras un dabas mantojumu, kā arī attīstīt ar to saistītos pakalpojumus" ietvaros.*