

Ungurmuižā restaurēts sienas gleznojums "Aina ar ganu"



Pērnā gada nogalē Ungurmuižā pabeigts vēl viens ievērības cienīgs restaurācijas projekts – sienas gleznojums "Aina ar ganu". Darbus vadīja restauratore, stājglezniecības meistare, monumentālās glezniecības speciāliste Natālija Jātniece un restauratore Irbe Grīnberga. Abas piedalījušās Ungurmuižas restaurācijas agrākajos darbos.

Ungurmuižā fragmentāri saglabājusies unikāla 18.gadsimta koka apbūves sienu glezniecība, kuras autors ir G.D. Hinšs. Gleznojumi šobrīd eksponēti dažādā tehniskā stāvoklī, ar Valsts Kultūrkapitāla fonda (VKKF) atbalstu veikti nozīmīgi restaurācijas darbi vairākās telpās. Pēc 1762.g. pārbūves, muižas gleznojumu autors Hinšs atjaunojis krāsojumus "Viesu kambarī". Muižas īpašnieku pēcteča Hansa fon Kampenhauzena (1903.-1989.) atmiņās uzsvēta šī telpa un gleznojums. Tas pelna īpašu uzmanību, taču līdz šim palicis novārtā. Sienu sedz pārkrāsojuma un noņemtā apmetuma netīrumu slānis, kas liedz pilnībā saskatīt unikālo gleznojumu. Restauratore Natālija Jātniece uzsver šī fragmenta unikalitāti, grafisko, bet tajā pašā laikā ļoti telpisko gleznojumu, kas liecina par G.D.Hinša spēju daudzveidību.

Katalogā "Muiža zem ozoliem. Ungurmuižas kungu mājas interjers" teikts: "Gleznojums krasi atšķiras no pārējām baroka stilā veidotajām dekorācijām muižā. Sienu plaknes krāsotas liepu lapu zaļumā un dalītas vertikālos pano laukumos, ko ietver iluzoras profilu apmales un plastiskas ziedu grupas. Skicējošā manierē laukumos iegleznotas pastorālas ainas ar ganiem un dārzniecēm, suņiem, aitām un stārķiem. Viss gleznojums ir monohroms, izpildīts grizaja paņēmienā zaļā kolorītā, vienīgi 3 cm platas zeltītas joslas starp pano laukumiem iezīmē vertikālu dalījumu "tapešu" slejās. Līdz mūsdienām vecajās vietās saglabājušies tikai daži apgleznotie sienu posmi, citi kā kokmateriāls pārceļojuši uz blakustelpu sienām. Šis gleznojums paliktu neatpazīts kā Hinša darbs, ja neatrastos daži seni foto uzņēmumi ar podiņu krāsns atliekām, kuras apgleznojis minētais autors, un kura gleznotie motīvi un tehnika redzami "viesu kambarī"".

Restaurējot Ungurmuižas unikālos sienu gleznojumus, pamatmērķis ir saglabāt ļoti vērtīgu 18.gadsimta kultūrvēsturisko koka muižas būvniecības piemēru, kam Latvijā nav analoģu, veicinot tā prestižu un kultūrvēsturisko pārmantošanu nākamajām paaudzēm.

Restaurācija notiek ar VKKF finansiālu atbalstu.